



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> HISTÓRIA DA ARQUITETURA NO BRASIL I	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUeD
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 45 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL:</b> 45 horas

1. **OBJETIVOS****OBJETIVO GERAL:**

Contribuir na formação do estudante com o estudo da História da Arquitetura no Brasil, no período do séc. XVI ao séc. XIX, e seu reatamento no território brasileiro com as devidas leituras e análises críticas dessa produção.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Apresentar aos estudantes os aspectos programáticos, morfológicos, estéticos e técnico-construtivos das distintas produções vernaculares dos espaços arquitetônicos, no período do séc. XVI ao séc. XIX;
- Apresentar aos estudantes os aspectos programáticos, morfológicos, estéticos e técnico-construtivos das distintas produções dos espaços arquitetônicos, no período do séc. XVI ao séc. XIX, projetados por autores vinculados às Cortes europeias; às ordens religiosas; dentre outras organizações;
- Analisar junto aos estudantes os processos de implantação dos ideários e práticas arquitetônicas dos diversos momentos históricos do/no Brasil, relativos ao período que abrange do século XVI ao século XIX, bem como, refletir os significados e o alcance de cada um;
- Contribuir, através da compreensão dos processos de produção da arquitetura, para o desenvolvimento da capacidade de análise histórica e crítica da produção dos espaços arquitetônicos modernos e contemporâneos;
- Contribuir para o conhecimento e a compreensão dos processos e dos produtos arquitetônicos no território brasileiro, significativos, para a formação do patrimônio cultural brasileiro e a importância de sua conservação.

2. **EMENTA**

A produção arquitetônica no Brasil, dos povos originários até fins do século XIX. Arquitetura indígena, vernacular e a dos imigrantes.

### 3. PROGRAMA

1500-1549

- O Brasil visto por “eles” [estrangeiros] em 1500 e as características gerais das arquiteturas originais brasileiras.

1549-1808

- A arquitetura vernacular e a questão das autorias nas obras arquitetônicas entre arquitetos e outros técnicos na formação do Brasil, do séc. XVI ao séc. XVIII.
- Sistemas técnicos construtivos tradicionais e suas respectivas nomenclaturas na formação do Brasil, dos séculos XVI ao XVIII.
- A classificação dos edifícios (urbana e rural) na formação do Brasil, do séc. XVI ao séc. XVIII.
- Alguns aspectos da arquitetura religiosa nos três primeiros séculos do Brasil.
- Século XVIII entre o efêmero e a opulência do Barroco brasileiro. Estudo de caso: Minas Gerais.

1808-1906

- O neoclássico, o ecletismo, o art nouveau e a arquitetura dos imigrantes:
- Os contextos históricos e as condições da arquitetura do séc. XIX ao início do séc. XX.
- Os novos sistemas técnicos construtivos.
- A classificação dos edifícios (urbana e rural) ampliada.
- Alguns aspectos da arquitetura dos imigrantes, vernaculares e populares.

### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARDI, P. M. História da arte brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 1975.

REIS FILHO, Nestor G. Quadro da arquitetura no Brasil. São Paulo: Editora Perspectiva, 1976.

ZANINI, Walter. (org.). História geral da arte no Brasil. Rio de Janeiro: Instituto Walther Moreira Salles, 1983.

### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981.

CORONA, Eduardo; LEMOS, Carlos A. C. Dicionário da arquitetura brasileira. São Paulo: EDART, 1972.

COSTA, Lúcio. Registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.

COSTA, Lúcio. Sobre arquitetura. Porto Alegre: UniRitter, 2007.

LEMOS, Carlos A. C. Cozinhas, etc: um estudo sobre as zonas de serviço da casa paulista. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

LEMOS, Carlos A. C. História da casa brasileira. São Paulo: Contexto, 1989.

SCHWARCZ, Lilia M.; STARLING, Heloisa M. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

WEIMER, Gunter. Arquitetura popular brasileira. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

### 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4142461** e o código CRC **45A3B3C7**.