



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <b>CÓDIGO:</b>   | <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b><br>Teoria do Urbanismo I |                              |
| <b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b><br>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design |  | <b>SIGLA:</b><br>FAUeD       |
| <b>CH TOTAL TEÓRICA:</b><br>45 horas   | <b>CH TOTAL PRÁTICA:</b><br>0 horas                    | <b>CH TOTAL:</b><br>45 horas |

1. **OBJETIVOS**

Discutir o arcabouço conceitual indispensável para a análise e compreensão do processo da evolução urbana e do pensamento urbanístico na passagem do século XIX até meados do Século XX. Estudar as diferentes formas de evolução urbana e pensamento urbanístico no processo de urbanização e transformações históricas na sociedade industrial. Compreender o processo social envolvido no desenho, na organização e na utilização do espaço urbano, e nas diferentes teorias urbanísticas implicadas nesse processo. Refletir sobre os impactos das teorias e modelos na forma urbana e as mudanças de paradigmas na urbanização latino-americana no decorrer do século XX, como forma de possibilitar a compreensão dos fenômenos urbanos da atualidade.

2. **EMENTA**

Estudo da dinâmica urbana a partir da modernização das cidades no Período Barroco. Precusores do Urbanismo como campo disciplinar no séc. XIX e sua consolidação no século XX. As transformações históricas da cidade e as teorias urbanísticas desenvolvidas entre o final do Século XIX até meados do século XX. Estudo dos contextos e das características da cidade e de projetos/planos urbanos propostos nesse período abordado.

3. **PROGRAMA**

1. Cidade Barroca: A capital como a sede do poder e da unidade do Estado;
2. O pensamento urbanístico do Iluminismo;
3. O Movimento City Beautiful: Chicago, Nova Delhi, Berlim, Moscou;
4. As utopias urbanísticas do século XIX: Urbanismo Progressista VS Culturalista. • Os princípios da Cidade Industrial: Tony Garnier • O projeto urbano de Idelfonso Cerdá; • Cidade Jardim de Ebenezer Howard;
5. As reformas urbanas na Europa, Brasil e América Latina;
6. Urbanismo Moderno: a questão habitacional e de unidade de vizinhança: Cidade dos CIAM e da Carta de Atenas: H. P. Berlage (Amsterdã), Le Corbusier (Unidade de Habitação).
7. Urbanismo e planejamento regional: A região de Patrick Geddes;
8. Urbanismo Moderno no Brasil e na América Latina: Circulação de ideias e constituição do campo e a prática do urbanismo:

9. Período G. Vargas e período JK (anos 1930 a 1960) Lucio Costa: Superquadra de Brasília;

10. As novas cidades: Europa, EUA, Brasil e América Latina.

#### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva,

CHOAY, F. O urbanismo: utopias e realidades, uma antologia. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

HALL, Peter. Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX. São Paulo: Perspectiva, 1997.

LAMAS, J. M. R. G. Morfologia urbana e desenho da cidade. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

MUMFORD, L. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 4. ed. São Paulo, Martins Fontes, 1998.

#### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENEVOLO, Leonardo. História da arquitetura moderna. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

CARMONA, Marisa; ARRESE, Álvaro. Globalización y grandes proyectos urbanos: la respuesta de 25 ciudades. Buenos Aires: Infinito, 2005.

GOMES, Marco Aurélio A. F. (org.). Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo (1920-1960). Salvador: EDUFBA, 2009. DOI <https://doi.org/10.7476/9788523209261>. Disponível em: <https://books.scielo.org/id/wvqr3>. Acesso em: 30 maio 2022.

GROPIUS, Walter. Bauhaus: nova arquitetura. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1988.

HOWARD, E. Cidades-jardins de amanhã. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2002. LE CORBUSIER. A carta de Atenas. São Paulo: Hucitec: Edusp, 1993.

LYNCH, Kevin. Imagem da cidade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

#### 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4114081** e o código CRC **D801A90E**.

