



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Atividades Curriculares de Extensão: Espaço em Obras	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUeD
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 60 horas	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

1. **OBJETIVOS**

Geral: Iniciar para expandir a participação de estudantes da UFU em atividades de extensão e cultura, com caráter formativo, evidenciando a indissociabilidade entre extensão, pesquisa e ensino, contribuindo, assim, para a formação profissional e para o exercício da cidadania.

Específicos: 1. Contribuir para o desenvolvimento de projetos de extensão e cultura a partir da demanda da comunidade, que possam fomentar programas institucionais e/ou políticas públicas com vistas ao desenvolvimento social; 2. Estimular a realização de projetos que integrem os diferentes saberes populares e acadêmicos; 3. Estimular projetos de extensão e cultura que promovam o fortalecimento da educação, saúde, meio ambiente, direitos humanos e justiça, comunicação e trabalho, tecnologia e produção; 4. Estimular e fortalecer as experiências de atividades e extensão e cultura, promovendo a integração entre a comunidade interna e externa da UFU, ampliando a função social da universidade pública e gratuita e fortalecendo seu compromisso com o desenvolvimento social.

2. **EMENTA**

Informações básicas e apropriadas para a concepção do conjunto de ACEs do curso nas seguintes modalidades extensionistas: I - programas; II - projetos; III - cursos e oficinas; IV - eventos; e V - prestação de serviços; Planejamento e o diagnóstico na área de extensão e cultura na FAUeD e na UFU; Etapas e ferramentas de elaboração de uma ACE: apresentação, definição de conceitos e primeiras realizações de ações extensionistas. Vivências de formação acadêmica, pessoal e profissional.

3. **PROGRAMA**

Espaço em Obras #1: Conteúdo introdutório: 1. O que é Extensão universitária: história, meios, modos e vozes. 2. As ações extensionistas na Universidade e, particularmente, na FAUeD-UFU. Espaço em Obras #2: Em busca de experiência de integração entre a Universidade e um público comunitário distinto e, a partir de, uma proposta de ação desenhada pelo docente junto ao grupo discente; tendo como base, o Plano piloto de Extensão Curricular criado, aprovado e registrado nas instâncias, Coordenação/Colegiado de curso e no SIEX-PROEXC-UFU; a Ação Curricular de Extensão (Espaço em Obras #2) será desenvolvida por meio de uma ou várias modalidades pertinentes ao Sistema da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura: projeto; cursos e oficinas; eventos e prestação de serviços com a comunidade escolhida pelo docente e pelos discentes. O grupo discente ao realizar tais atividades sob a orientação do docente será avaliado

pela sua participação (frequência, etc) e mérito correspondente. Após a conclusão da ACE-Espaço em Obras, o docente encerrará o Projeto no SIEXPROEXC-UFU.

#### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2003.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Maria Murgel. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

#### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Pedro Fiori. Arquitetura nova: Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões. São Paulo: Ed. 34, 2002.

BARDI, Lina Bo. Tempos de grossura: o design no impasse. São Paulo: Inst. Lina Bo e P. M. Bardi, 1994.

FERRO, Sérgio. Arquitetura e trabalho livre. São Paulo: Cosac Naify, 2006. SANTOS, Boaventura de Souza;

MENESES, Maria Paula (org.). Epistemologias do sul. São Paulo: Cortez, 2010.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como jogo de cartas. São Paulo: EDUFF: Projeto Editores, 1988.

#### 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4114111** e o código CRC **0674AD15**.