



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO IV – API IV	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 75 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

1. Entender o projeto arquitetônico como resultado de um processo de síntese que envolve as diversas disciplinas do campo da Arquitetura e do Urbanismo.
2. Elaborar projetos que contemplem a integração edifícios e espaço público, e que sejam elementos qualificadores do espaço urbano.
3. Levantar informações, bem como pesquisar e analisar condicionantes históricos, sociais e técnicos relacionados ao entorno.
4. Entender o projeto enquanto um conjunto de questões funcionais, estruturais, técnicas, históricas e estéticas.
5. Elaborar memoriais descritivos e críticos que expliquem e justifiquem as propostas.
6. Representar as propostas através de croquis, maquetes, etc.

2. EMENTA

O projeto como resultado de um processo de síntese que envolve as diversas disciplinas do campo da Arquitetura e do Urbanismo. Intervenções na escala da quadra visando a integração dos edifícios com o espaço público como proposta de qualificação de contextos urbanos. Pesquisa e análise de condicionantes históricos, sociais, tipológicos e técnicos relacionados ao espaço urbano. Projeto de edificação enquanto um conjunto de questões funcionais, estruturais, técnicas, históricas e estéticas. Elaboração de memoriais descritivos e críticos. Representação através de croquis, desenho técnico, maquetes, etc.

3. PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGAN, G. C. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. 3. ed. São Paulo: Zigurate, 2003.
 HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
 LYNCH, Kevin. A boa forma da cidade. Lisboa: Edições 70, 1999.
 ROSSI, Aldo. Arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 1983.
 DERDYK, Edith. Disegno. Desenho. Designio. São Paulo: SENAC, 2007.

GARCIA LAMAS, José M. R. Morfologia urbana e desenho da cidade. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e do Ensino Superior, 2004.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995). 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MARTÍNEZ, A. C. Ensaio sobre o projeto. Brasília: Ed. da UnB, 2000.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.gedweb.com.br/ufu/>. Acesso em: 30 maio 2022.

6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4093081** e o código CRC **07F59407**.