



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Construções Plásticas II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Aprofundar as discussões teóricas e análises de experiências artísticas na cidade, compreendendo as diversas formas de apropriação e de intervenção no espaço urbano. Investigar as aproximações conceituais entre a arquitetura, o design e a arte, para o desenvolvimento do projeto do objeto, compreendendo suas especificidades nas escalas do corpo, do ambiente e da cidade. Desenvolver leituras da imagem da cidade com o objetivo de elaborar propostas de intervenções no espaço urbano. Explorar os diversos meios de expressão e representação como o desenho, a fotografia, colagens, vídeos, maquetes, etc. no desenvolvimento de projetos.

2. **EMENTA**

A leitura e análise da imagem da cidade como subsídios para intervenções no espaço urbano. Arte, arquitetura e design. O desenho do objeto e as relações corpo-espaço. A arquitetura e as experiências artísticas no campo ampliado. Relações entre a arquitetura e as diversas artes: pintura, escultura, fotografia, cinema, vídeo, instalações, etc. O desenho e os demais meios de expressão e representação como suporte para a leitura e o desenvolvimento do projeto.

3. **PROGRAMA**

1. Arte, arquitetura e cidade: interdisciplinaridade e experiências de integração;
2. Intervenções temporárias e espaço público;
3. O desenho na escala do corpo: o projeto do objeto e as relações corpo-cidade;
4. O projeto de arquitetura e as experiências artísticas no campo ampliado;

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ARGAN, Giulio C. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- KRAUSS, Rosalind E. Caminhos da escultura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- PEIXOTO, Nelson B. Paisagens urbanas. São Paulo: Ed. Senac, 1996.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARGAN, Giulio C. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília (org.). Escritos de artistas: anos 60/70. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JACQUES, Paola B. Elogio aos errantes. Salvador: EDUFBA, 2012.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

PEIXOTO, Nelson B. Intervenções urbanas: arte/cidade. São Paulo: Ed. Senac, 2002.

SYKES, Krista. O campo ampliado da arquitetura: antologia teórica. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA

Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo e
Design

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA

Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4086433** e o código CRC **5B7FB37D**.