



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO VI – API VI	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 60 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

- Elaborar projetos de grande escala e que tenham grande impacto na cidade; entre eles, equipamentos institucionais, culturais, educacionais, de saúde, administrativos, esportivos, bem como outros edifícios de uso coletivo, público, institucional e/ou comunitário, como bibliotecas, espaços ecumênicos, etc.
- Abordar o projeto de arquitetura enquanto elemento de significação e de qualificação do espaço da cidade.
- Compreender a dimensão urbana do edifício, sua integração com o espaço público e sua contribuição para a animação da cidade.
- Abordar o espaço urbano enquanto lugar das relações e das manifestações culturais.
- Analisar a forma arquitetônica e sua relação com o contexto no qual o projeto será inserido e acessibilidade universal (ABNT–BBR 9050 – 2020).
- Pesquisar e analisar os diversos componentes do espaço da cidade: físicos, históricos, sociais, econômicos, estéticos e poéticos.
- Desenvolver Estudo Preliminar (utilizando maquete física) e Anteprojeto (maquete física e digital) com detalhamento construtivo e representação gráfica adequada, em nível de Anteprojeto.
- Elaborar memorial descritivo e justificativo.
- Desenvolver propostas que impliquem grandes vãos.
- O projeto poderá desenvolvido integrado à disciplina de Paisagismo 2.

2. EMENTA

Abordagem do projeto de arquitetura enquanto elemento de significação e de qualificação do espaço da cidade. Entendimento acerca da dimensão urbana do edifício, de sua integração com o espaço público e de sua contribuição para a animação da cidade. Abordagem do espaço urbano enquanto lugar das relações e das manifestações culturais. Análise da forma arquitetônica e de sua relação com o contexto no qual o projeto será inserido e acessibilidade universal (ABNT–BBR 9050 – 2020) Pesquisa e análise dos diversos componentes do espaço da cidade: físicos, históricos, sociais, econômicos, estéticos e poéticos. Desenvolvimento de Estudo Preliminar (utilizando maquete física) e de Anteprojeto (maquete física e digital) e detalhamento construtivo e representação gráfica em nível de anteprojeto. Elaboração de memorial descritivo e justificativo. Elaboração de propostas que impliquem grandes vãos. Realização de projetos de grande escala e que tenham grande impacto na cidade; entre eles, equipamentos institucionais, culturais, educacionais, de saúde, administrativos, esportivos, bem como outros edifícios de uso coletivo, público, institucional e/ou comunitário, como bibliotecas, espaços ecumênicos, etc. O projeto será desenvolvido integrado à disciplina de Paisagismo 2.

3. PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê, sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1999.

LATORRACA, Giancarlo (org.). João Filgueiras Lima, Lelé. Lisboa: Editorial Blau; São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, 1999.

REBELLO, Y. C. P. Estrutura de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate Editora, 2005.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRAZ, Marcelo (coord.). Lina Bo Bardi. 2. ed. São Paulo: Inst. Lina Bo e P. M. Bardi, 1996.

MILL, C. Projetando com maquetes. Porto Alegre: Bookman, 2007.

PIANO, R. A responsabilidade do arquiteto: conversas com Renzo Cassigoli. São Paulo: BEI Comunicação, 2011.

SERPA, Angelo. O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

WISNIK Guilherme. Coletivo: arquitetura paulista contemporânea. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ZANETTINI, Siegbert. Siegbert Zanettini: arquitetura, razão e sensibilidade. São Paulo: Edusp, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.gedweb.com.br/ufu/>. Acesso em: 30 maio 2022.

6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4096776** e o código CRC **F35E6DEC**.