



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Panorama Ambiental Urbano	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUeD
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL:</b> 45 horas

1. **OBJETIVOS**

## Objetivo Geral:

A partir da articulação de atividades extensionistas entre alunos, sociedade e comunidades locais, aprofundar a reflexão conceitual sobre o que é Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo entendida como construção e produção do espaço que modifica e interage de forma interdependente com o meio ambiente natural e construído. Com e por meio disso, identificar os problemas ambientais urbanos resultantes do desenvolvimento [econômico, tecnológico e urbano] e suas implicações na paisagem, no desenho e na dinâmica urbana, para, assim, fundamentar decisões e elaboração de políticas públicas, de planejamento e de projeto de urbanismo e de arquitetura.

## Objetivos Específicos:

- Realizar processo de leitura urbana problematizando sobre a condição urbana da cidade contemporânea mediante atividades, ações e reflexões coletivas e comunitárias com a participação dos diversos atores e agentes sociais.
- Estudar a abordagem ambiental urbana a partir dos conhecimentos sobre ecologia, pensamento sistêmico e complexidade.
- Problematizar e caracterizar a condição e o estado ambiental da cidade contemporânea a partir da identificação dos processos de impactos ambientais inter-relacionados a dinâmica urbana por meio da leitura urbana e da construção de Panoramas Ambientais Urbanos observando os seguintes aspectos: desenho urbano; paisagem urbana; legibilidade; percepção ambiental; uso e ocupação do solo; densidade populacional; densidade construída; oferta de infraestrutura; sistemas de mobilidade; cultura urbana; condições e vocações socioeconômicas e socioculturais; aspectos contemporâneos emergentes.
- A partir de análises gráficas reflexivas e críticas sobre o ambiente urbano, realizar proposição de eixos norteadores de projeto e de ações projetuais.
- Coletar, analisar e sistematizar dados e resultados em formato de trabalho acadêmico podendo conter elementos textuais, peças gráficas, modelagens e imagéticas, dentre outros.

2. **EMENTA**

Atividades Extensionistas. Meio Ambiente e Ecologia. Pensamento Sistêmico. Pensamento Complexo. Sustentabilidade. Resiliência. Desenho Ambiental. Infraestrutura verde. Relação homem e meio ambiente

urbano. Impactos Ambientais. Conservação e uso dos recursos naturais. Desenvolvimento urbano sustentável. A cidade brasileira, seus atores e agentes. Legislação ambiental e urbana. Estudo sobre os elementos da morfologia e da paisagem urbana contemporânea. Leituras Comunitárias. Leituras Urbanas. Problematização, análise crítica e reflexiva sobre a condição e o estado ambiental urbano. Dinâmica Urbana Contemporânea. Conservação, preservação e recuperação da paisagem e do patrimônio cultural. Qualidade Ambiental Urbana. Eixos norteadores e ações projetuais para intervenção na cidade.

### 3. PROGRAMA

- O Paradigma Ecológico: mudança de percepção; pensamento sistêmico e pensamento complexo aplicado a Arquitetura e Urbanismo.
- Cidade e Natureza: água, vegetação, solos, ar; impactos ambientais [energia elétrica, dejetos, lixo etc.]
- Ecossistema Urbano: princípios de sustentabilidade; desenho ambiental; planejamento ambiental; infraestrutura verde
- Agenda 2030 e os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS]; Carta Rio da UIA 2021 etc.
- A cidade brasileira contemporânea, seus atores e agentes sociais ▪ Fundamentos e metodologias de leituras participativas e comunitárias: mediação e interlocução
- Leituras Participativas e Comunitárias [vocações; tendências; padrões; perfis]
- Associações e representantes de bairros, comerciais, empresariais etc. ▪ Grupos sociais e culturais
- Instituições de Ensino: fundamental, médio e superior ▪ Hospitais, Postos de Saúde
- Centros Religiosos ▪ Instituições Governamentais ▪ Instituições Não Governamentais
- Centros Culturais, Museus, Bibliotecas etc.
- Outros aspectos emergentes
- Fundamentos e metodologias de leituras ambientais urbanas
- Leituras Ambientais Urbanas ▪ Legislação Ambiental ▪ Legislação Urbana: plano diretor; lei de uso e ocupação do solo; sistema viário etc.
- Dimensão Ambiental: [ecologia] condição e estado do ar, da terra [solo e relevo], da água, da fauna e da flora [ecossistema, reservas, fragmentos,
- Dimensão do Ambiente Construído, Percepção Ambiental; Desenho Ambiental Urbano e Infraestrutura Verde: aspectos bioclimáticos [conforto térmico; conforto acústico; conforto luminoso; qualidade do ar]; links [laços] ecológicos; sistemas de espaços livres; conectividade ambiental; paisagem urbana; unidades de paisagem; aspectos topoceptivos; legibilidade; identidade cultural etc.
- Dinâmica Urbana: contextos, mobilidade, fluxos e movimentos urbanos [pessoas, produtos, veículos e transporte]; uso e ocupação do solo [localização; vocações; tendências; padrões; perfis; núcleos]; aspectos operativos; aspectos relacionais
- Grau de Qualidade Ambiental Urbana: complexidade; urbanidade; habitabilidade; acessibilidade; sustentabilidade; resiliência; identidade; paisagens culturais; cidades inteligentes; segurança urbana;
- Panorama Ambiental Urbano [sistematização]: levantamento de dados; análise gráfica reflexiva e crítica dos dados levantados; produção de sínteses [resultados]; elaboração de recomendações, de eixos norteadores de projeto e de ações projetuais

### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

GARTLAND, Lisa. Ilhas de calor: como mitigar zonas de calor em áreas urbanas. São Paulo: Oficina de Textos, 2010.

HOUGH, Michael. Natureza y ciudad. Nova Iorque: Routledge, 1989.

LAMAS, J. M. G. R. Morfologia urbana e desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

LYNCH, Kevin. A boa forma da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

## 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROMERO, M. A. B. A arquitetura bioclimática do espaço público. Brasília, DF: Ed. da UnB, 2001.

CAPRA, F. A teia da vida. São Paulo: Cultrix, 1991.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho ambiental. São Paulo: Annablume, 1997.

HOLANDA, Frederico (org.). O espaço de exceção. Brasília, DF: Ed. da UnB, 2002.

MACHARG, Ian. Design with nature. New Cork: John Wiley & Sons, 1992.

MORIN, E. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

ODUM, E. Ecologia. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. SPIRN, A. W. O jardim de granito. São Paulo: Edusp, 1995

## 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4114107** e o código CRC **A3C8D988**.