



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Ateliê de Projeto Integrado VII	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUED
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 75 horas	<b>CH TOTAL:</b> 90 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o estudante a identificar, de forma analítica, os elementos estruturadores da cidade e introduzir categorias de abordagem para a construção do espaço urbano. 1. Apresentar elementos que permitiram a compreensão histórico-crítica dos processos de verticalização urbana, fundamentados nas escolas de arquitetura a partir da segunda metade do século XIX. 2. Compreender as mudanças de percepção, simbologia e significados do espaço que caracterizam o edifício na contemporaneidade. 3. Investigar o fenômeno da verticalidade urbana a partir do estudo de seus atributos físicos, socioambientais, históricos, urbanísticos e arquitetônicos influentes no desenvolvimento da cidade, tendo em vista a infraestrutura urbana existente. 4. Interpretar o meio ambiente urbano por meio do desenho, apoiado na apresentação de um repertório de alternativas. 5. Introduzir estratégias para o desenvolvimento das diversas etapas de um projeto arquitetônico, desde o programa de necessidades, passando pela concepção, partido, estudo preliminar, anteprojeto, soluções executivas e detalhamento. 6. Desenvolver as capacidades crítica e reflexiva do exercício profissional, fundamentando a análise espaço em aspectos físicos, culturais, socioeconômicos e tecnológicos, visando absorver as incertezas e as constantes mudanças. 7. Examinar o resultado das intervenções propostas pelos vieses histórico, crítico, teórico e prático projetual, estimulando a construção da arquitetura e urbanismo a partir de seus aspectos socioculturais.

2. **EMENTA**

Estudo da verticalidade enquanto fenômeno urbano. Abordagem do edifício enquanto parte integrante do desenho da cidade e enquanto um elemento que contribui para a sua requalificação. Projetos de edifícios verticais, de uso misto, de caráter público ou privado, considerando sua inserção em determinado contexto e nas problemáticas urbanas, bem como a devida integração entre partido urbanístico e o arquitetônico. Relações de fluxos verticais e horizontais, permeabilidade e impacto de vizinhança. Abordagem de questões referentes à diversidade de usos e à ocupação do solo. Morfologia urbana, atributos naturais e socioeconômicos do contexto urbano, densidade urbana, relações entre domínio público e privado, entre o espaço livre e o edificado, bem como das relações de composição e escala, ponderando incertezas e imprevisibilidades de uso do espaço. Desenvolvimento de soluções e tecnologias construtivas apoiadas na integração entre as diversas disciplinas de projeto: estruturas, instalações prediais, eficiência energética, sustentabilidade, dentre outras. Atendimento a legislação urbana e às normativas técnicas legais, incluindo acessibilidade e normas de prevenção e combate a incêndio. Investigação da forma a partir de diversas alternativas, como modelos físicos ou digitais nas etapas de Estudo Preliminar e de Anteprojeto. Documentação com níveis executivos de projeto,

implicando a definição de materiais e detalhes arquitetônicos. Elaboração de projetos relacionados a edifícios administrativos, comerciais ou prestação de serviços, cultura, dentre outros.

### 3. PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ENGEL, H. Sistemas de estruturas. Madrid: H. Blume, 2001.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996. LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando Oscar Ruttkay. Eficiência energética na arquitetura. São Paulo: Pro Livros, 2004.

LYNCH, Kevin. A boa forma da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1990. ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORONA MARTINEZ, Alfonso. Ensayo sobre el proyecto. Buenos Aires: CP67, 1991

JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade.. Lisboa: Edições 70, 2008.

REBELLO, Y. C. P. Bases para projeto estrutural na arquitetura. São Paulo: Zigate, 2007.

VENTURI, R.; IZENOUR, S.; BROWN, D. S. Aprendendo com Las Vegas: o simbolismo (esquecido) da forma arquitetônica. São Paulo: CosacNaify, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.gedweb.com.br/ufu/>. Acesso em: 30 maio 2022.

### 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4153011** e o código CRC **421AE874**.

---

Referência: Processo nº 23117.032214/2022-57

SEI nº 4153011