



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Crítica em Arquitetura e Urbanismo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 45 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 0 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

- Aprofundar conhecimentos e pesquisas nas áreas da teoria e da história da Arquitetura e do Urbanismo e sua relação com a crítica, de modo a complementar os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas obrigatórias do curso, ampliando seu escopo.
- Oportunizar aos alunos o debate sobre temas emergentes relacionados com a crítica da Arquitetura e do Urbanismo e seus desdobramentos nas esferas da teoria e a historiografia.
- Correlacionar ensino, pesquisa e extensão no âmbito da história, da teoria e da crítica da Arquitetura e do Urbanismo, propondo temas, recortes e abordagens que estejam sendo trabalhados em projetos de pesquisa e de extensão promovidos pelos docentes do NUTHAU.

2. **EMENTA**

Acolhe recortes espaço-temporais diversos, com ênfase em estudos e pesquisas na área de Teoria, História e, principalmente, em Crítica em Arquitetura e Urbanismo.

3. **PROGRAMA**

O programa será definido conforme o objeto de estudo.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

MONEO, José Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual: na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naif, 2008.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995). São Paulo: Cosac Naif, 2008.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARANTES, Otília. B. F. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP, 1995.

GLUSBERG, Jorge. Para uma crítica da arquitetura: com desenhos originais dos arquitetos Luis Bénédict e

Clorindo Testa. São Paulo: Projeto, [1986].

MONTANER, Josep Maria. Arquitectura y critica. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2000.

MONTANER, Josep Maria. A modernidade superada: arquitetura, arte e pensamento do século XX. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001.

ZEIN, Ruth Verde. Arquitetura contemporânea alemã. São Paulo: Projeto Editores Associados: Instituto Goethe, 1986.

6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4142754** e o código CRC **6D9F42E0**.