



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> -	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Ergodesign I	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design	<b>SIGLA:</b> FAUED	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL:</b> 45 horas

### 1. OBJETIVOS

Proporcionar ao discente o conhecimento das origens, dos conceitos e das definições de Ergonomia, bem como de sua abrangência e aplicabilidade. Desenvolver o entendimento da teoria antropométrica. Conhecer as principais funções do organismo humano e da biomecânica ocupacional. Proporcionar ao aluno conhecimento sobre os movimentos de controle e manejos. Fornecer ao estudante noções de percepção e processamento de informações. Desenvolver o entendimento da Ergonomia do Produto.

### 2. EMENTA

Origens, conceitos, definições, abrangência e aplicabilidade da Ergonomia. Teoria antropométrica. Funções do organismo e biomecânica ocupacional. Movimentos de controle e manejos. Noções de percepção e processamento de informações. Ergonomia do Produto.

### 3. PROGRAMA

#### 1. Noções de Ergonomia:

- Conceitos, definições, abrangência e aplicabilidade da Ergonomia;
- Origens: Ergonomia no Brasil e no mundo;
- Teoria antropométrica: medidas e aplicações.

#### 2. Organismo humano e Ergonomia:

- Funções do organismo humano: função neuromuscular, coluna vertebral, metabolismo, visão, audição, outros sentidos;
- Biomecânica ocupacional: trabalho muscular, trabalho estático e dinâmico, posturas corporais, aplicação de forças, levantamento e transporte de cargas.

#### 3. Aplicação da Ergonomia:

- Movimentos e automação de controles, manejos e ferramentas manuais;

- Noções de sensação e percepção, memória, organização e processamento da informação, tomada de decisões;
- Ergonomia do produto: adaptação ergonômica, projeto universal e usabilidade, processo de desenvolvimento de produtos.

#### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUL, Jan; WEERDMEEESTER, Bernard. **Ergonomia prática**. Trad. Itiro Iida. São Paulo: Edgard Blucher, 2004 e 2012.

GOMES FILHO, João. **Ergonomia do objeto**: sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo: Escrituras, 2003.

IIDA, Itiro. **Ergonomia**: projeto e produção. São Paulo: Edgard Blucher, 1990 e 2005.

#### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAHÃO, Júlia *et al.* **Introdução à ergonomia**: da prática à teoria. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.

HENRY DREYFUSS ASSOCIATES. **As medidas do homem e da mulher**: fatores humanos em design. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2005.

MONT'ALVÃO, Cláudia; DAMÁZIO, Vera. (org.). **Design, ergonomia e emoção**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008.

MORAES, Anamaria de; FRISONI, Bianka Cappucci (org.). **Ergodesign**: produtos e processos. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.

VAN DER LINDEN, Júlio. **Ergonomia e design**: prazer, conforto e risco no uso de produtos. Porto Alegre: Ed. UniRitter, 2007.

#### 6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara  
Coordenadora do Curso de Graduação  
em Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e  
Urbanismo e Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3608272** e o código CRC **7E18AB86**.

