



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: INTERFACE DIGITAL

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 1º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (x)

OPTATIVA: ()

15

30

45

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres ímpares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

A interface digital como instrumento de representação, experimentação projetual, consciência de linguagem e entendimento da inter-relação entre design e arquitetura, no que diz respeito às mais diversas linguagens de criação: design gráfico, arquitetura, literatura, filosofia, fotografia digital, produções audiovisuais e interativas.

OBJETIVOS

Proporcionar ao aluno o conhecimento das possibilidades técnicas, tecnológicas e estéticas da interface digital como instrumento de criação, desenvolvimento e apresentação de projetos de design e arquitetura.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

O programa abordará, de maneira geral, as inter-relações entre design e arquitetura, as relações e traduções intersemióticas entre as diversas manifestações da interface digital, as novas tecnologias e emergências de novos paradigmas e, ainda, conhecimentos técnicos de design gráfico e softwares específicos, fotografia digital e conteúdos interativos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAER, Lorenzo. **Produção gráfica**. São Paulo: SENAC, 2005.

GRAU, Oliver. **Arte Visual: da ilusão à imersão**. São Paulo: Editora Senac; Editora UNESP, 2007.

PARENTE, André (Org.). **Imagem-Máquina** . A Era das Tecnologias do Virtual. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

PLAZA, Julio. **Tradução Intersemiótica**. São Paulo: Perspectiva, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs – Capitalismo e Esquizofrenia. Vol. 1 ao 5**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1997.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

JOHNSON, Steven. **Como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

LÉVY, Pierre. **O que é virtual?** Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

TOMAS, David. **Beyond the Image Machine. A history of visual technologies**. London/New York: Continuum, 2004.

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010

Themis

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Pernambuco
Themis Lima Fernandes Martins
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo - Portaria R. N° 641/10

30 / 08 / 2010

M. Elza

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Unidade Acadêmica
Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design - FAUCD - Portaria R. N° 596/2009