



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN  
 CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA URBANA

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

ANO: 1º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL  
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ( )

60

0

60

OBS: Disciplina semestral - ofertada em apenas nos semestres ímpares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

Questões urbanas na sociedade moderna brasileira analisadas pela Sociologia: definição dos espaços de moradia, produção, circulação de homens e de bens materiais e simbólicos. O Estado e as cidades no Brasil: migrações, epidemias, saúde pública, movimentos sociais urbanos, políticas públicas habitacionais. Diversidade urbana como expressão da diversidade sócio-cultural. As cidades no imaginário popular. A cidade e as relações econômicas, políticas e culturais na atualidade brasileira.

OBJETIVOS

Compreender o pensamento sociológico voltado ao estudo das cidades, evidenciando a relação entre processo de urbanização e transformações econômicas, sociais, políticas e culturais no Brasil. Propiciar aos estudantes a compreensão e a crítica das questões urbanas por meio dos elementos teóricos e de métodos de observação da realidade.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

### AS CIDADES NO BRASIL:

Revolução industrial e reflexos urbanos

As cidades na sociedade agrária brasileira

Classes, Estado e políticas públicas urbanas no Brasil

Migrações internas e Imigrações externas na formação urbana brasileira

Modificações urbanas e as políticas públicas de saúde: as epidemias e a urbanização

Espaços de moradia, produção e circulação humana

Movimentos sociais urbanos no Brasil

### A DIVERSIDADE URBANA COMO EXPRESSÃO DA DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL:

A produção dos espaços urbanos segundo a diversidade das práticas econômicas, políticas e culturais

A pesquisa dos espaços urbanos relacionada às formas de sociabilidade e manifestações modernas

Métodos e técnicas de investigação das formas espaciais e de habitação urbana brasileira

### A CIDADE NO IMAGINÁRIO POPULAR:

A cidade e os limites da cidadania entre as classes dominadas

A concepção de cidade para as elites e os condomínios fechados

A concepção e os significados do espaço e da moradia entre diversos grupos

Construção e percepção dos bens materiais e simbólicos nas cidades

### A CIDADE E AS RELAÇÕES ECONÔMICAS, POLÍTICAS E CULTURAIS:

As concepções de espaço público e privado no Brasil atual: Estado e instituições culturais

Apropriação, construção e habitação dos espaços urbanos brasileiros: apontamentos e críticas

## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRESCIANI, Maria Stella Martins. Metrôpoles: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX). *Revista Brasileira de História - ANPUH* (São Paulo), v.5, n°8/9, p.35-68, set. 1984/abr. 1985.

FRANK, Andrew Gunder et al. *Urbanização e subdesenvolvimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympo, 1975.

JACOB, Pedro. *Movimentos sociais e políticas públicas: demandas por saneamento básico e saúde*. São Paulo: Cortez, 1989.

LEEDS, A e E. *A sociologia do Brasil urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRESCIANI, Maria Stella. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CALVINO, Italo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. *Cidades brasileiras: seu controle ou o caos: o que os cidadãos devem fazer para a humanização das cidades no Brasil*. 3.ed. São Paulo: Studio Nobel, 1999.

CASTELLS, Manuel. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

FANI, Ana. *Os caminhos da reflexão sobre a cidade e o urbano*. Carlos, Alessanchi (Org.). São Paulo: EDUSP, 1994.

GOHN, M. G. *Reivindicações populares urbanas*. São Paulo: Cortez, 1982.  
KOWARICK, Lúcio. *A espoliação urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.  
MAGNANI, José Guilherme C., TORRES, Liliam de Lucca (Org.). *Na metrópole: textos de antropologia urbana*. 2.ed. São Paulo: Edusp, 2000.  
MARINS, Paulo César Gracez. *Habitação e vizinhança: limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras*. In: SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da vida privada no Brasil*. República: da Belle Époque à era do rádio. São Paulo: Companhia das Letras, s.d. v.3, cap.2, p.131-213.  
MATTA, Roberto da. *A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil*. 6.ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.  
MOISÉS, J.A. (org.) *Cidade, povo e poder*. São Paulo: CEDEC e Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.  
OLIVEN, Rubem George. *Urbanização e mudança social no Brasil*. Vozes: Petrópolis, 1982.  
OLIVEN, Ruben George. *A antropologia de grupos urbanos*. Vozes: Petrópolis, 1982.  
RAGO, Margareth. *Do cabaré ao lar: a utopia da cidade disciplinar (1890-1930)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.  
SADER, Emir et al. *Movimentos sociais na transição democrática*. São Paulo: Cortez, 1987.  
SERRA, Geraldo. *O espaço natural e a forma urbana*. São Paulo: Mobel, 1987.  
SEVCENKO, Nicolau. *Pindorama revisitada*. São Paulo: Fund. Peirópolis, 2000.  
VELHO, Otávio Guilherme (Org.). *O fenômeno urbano*. 3.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.  
VILLARES, Henrique Dumont. *Urbanismo e indústria em São Paulo*. São Paulo: Revistas dos Tribunais, 1946.

Site:  
AMARAL, Rita. *Os urbanitas*. [on line] disponível em <<http://www.aguaforte.com/antropologia>>

APROVAÇÃO

25 / 08 / 2010

*Theris F. Martins*

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso  
Universidade Federal de Uberlândia  
Anísio Lima Fernandes Martins  
Coordenador do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo-Portaria R N° 041/10

25 / 08 / 2010

*Renata Bittencourt Meira*

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica

Universidade Federal de Uberlândia  
Profa. Renata Bittencourt Meira  
Diretora "Pro Tempore" da Faculdade de Artes,  
Filosofia e Ciências Sociais-Portaria R. n° 029/2010



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO II – API 2

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 2º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

30

60

90

OBRIGATORIA: ( x )

OPTATIVA: ( )

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: -

EMENTA

Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagem. Introdução da prática do projeto e da pesquisa dos elementos que compõem o vocabulário arquitetônico através da análise de obras significativas e de diversas experimentações, visando o desenvolvimento projetual e a representação das intenções plástico-espacial. Relações entre o objeto arquitetônico e o contexto no qual este está inserido. Desenho como ferramenta para a reflexão e representação do projeto, integrando aspectos funcionais, noções de tipologia, organizações espaciais e propostas de composição formal. Desenvolvimento da expressão e representação gráfica através de croquis, plantas e modelos como instrumentos de investigação e estruturação da forma arquitetônica.

OBJETIVOS

- Desenvolver projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagem;
- Considerar no exercício projetual os elementos de análise, discussão e síntese da resolução projetual, relacionando-os as disciplinas do mesmo período (interdisciplinaridade vertical);
- Introduzir o aluno a prática do projeto e da pesquisa dos elementos que compõem o vocabulário arquitetônico através da análise de obras significativas e de diversas experimentações, visando o desenvolvimento projetual e a representação das intenções plástico-espacial;
- Estabelecer relações entre o objeto arquitetônico e o contexto no qual este está inserido;
- Compreender o desenho como ferramenta para a reflexão e representação do projeto, integrando aspectos funcionais, noções de tipologia, organizações espaciais e propostas de composição formal;

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

**BIBLIOGRAFIA**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ARNHEIM, Rudolf. **La forma visual de la arquitectura**. Coleccion Arquitectura / Perspectivs. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

BAKER, Geoffrey H. **Le Corbusier: analisis de la forma**. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.

DEL RIO, V. (org.) **Arquitetura: pesquisa e projeto**. São Paulo: PROEditores, 1998. ENGEL, H. **Sistemas de estruturas**. Madrid: H. Blume, 2001.

FROTA, Anesia Barros, **Geometria da insolação**, São Paulo: Geros, 2004. ISBN 85-902192-3-X.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**, São Paulo: Martins Fontes, 1999.

NEVES, L.P. **A adoção do partido na arquitetura**. Salvador, BA: EDUFBA, 1998. REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 3a ed. São Paulo: Ziguarte, 2003.

PROUNK, E. **Dimensionamento em arquitetura**. João Pessoa, PB: EDPB, 1995. SILVA, E. **Uma introdução ao projeto arquitetônico**. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1991.

SNYDER, J. & CATANESE, A. (orgs.) **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília, Universidade de Brasília, 1996

CULLEN, Gordon, **Paisagem Urbana**, Lisboa: Ed. 70, 1971.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CONSIGLIERI, Victor. **A morfologia da arquitectura (1920-1970)**, vol. I e II. Lisboa: Estampa, 1999.

DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane; RHEINGANTZ, Paulo (org.) – **Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo**. Rio de Janeiro: Contracapa Livraria / Proarq, 2002, p. 135-142.

FAWCETT, A. Peter. **Arquitectura, curso básico de proyectos**. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

FONATTI, Franco. **Principios elementales de la forma en arquitectura**. Arquitectura/ Perspectivas, Gustavo Gili, Barcelona, 1988.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LE CORBUSIER. **Le Corbusier: Oeuvre complète (1910-29, 1929-1934, 1934-38, 1938-46, 1946-57, 1957-65)**.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, 1976.

QUARONI, Ludovico. **Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura**. Madrid: Xarait, 1980.

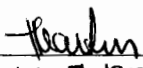
BUSTOS ROMERO, Marta Adriana (2001). **A arquitetura bioclimática do espaço público**. Brasília: Editora Universidade de Brasília.

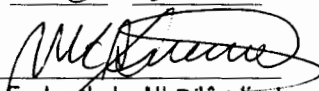
SILVA, Elvan. **Uma introdução ao projeto arquitetônico**. Porto Alegre: UFRGS, 1998.

SILVA, D. M. da. **Estruturas: uma abordagem arquitetônica**. 2ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.

VASCONCELOS, A. C. **Estruturas Arquitetônicas**. São Paulo. Ed. Studio Nobel. 1991

**APROVAÇÃO**

30 / 08 / 2010  
  
 Carimbo e assinatura do Coordenador do curso  
 Universidade Federal de Uberlândia  
 Themis Lima Fernandes Martins  
 Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
 Urbanismo Portaria B Nº 641/10

30 / 08 / 2010  
  
 Universidade Federal de Uberlândia  
 Prof. Maria Elizabeth Guerra  
 Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
 Design FAUED Portaria R nº 503/2009