



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO II – API 2

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 2º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

30

60

90

OBRIGATORIA: (x)

OPTATIVA: ()

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: -

EMENTA

Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagem. Introdução da prática do projeto e da pesquisa dos elementos que compõem o vocabulário arquitetônico através da análise de obras significativas e de diversas experimentações, visando o desenvolvimento projetual e a representação das intenções plástico-espacial. Relações entre o objeto arquitetônico e o contexto no qual este está inserido. Desenho como ferramenta para a reflexão e representação do projeto, integrando aspectos funcionais, noções de tipologia, organizações espaciais e propostas de composição formal. Desenvolvimento da expressão e representação gráfica através de croquis, plantas e modelos como instrumentos de investigação e estruturação da forma arquitetônica.

OBJETIVOS

- Desenvolver projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagem;
- Considerar no exercício projetual os elementos de análise, discussão e síntese da resolução projetual, relacionando-os as disciplinas do mesmo período (interdisciplinaridade vertical);
- Introduzir o aluno a prática do projeto e da pesquisa dos elementos que compõem o vocabulário arquitetônico através da análise de obras significativas e de diversas experimentações, visando o desenvolvimento projetual e a representação das intenções plástico-espacial;
- Estabelecer relações entre o objeto arquitetônico e o contexto no qual este está inserido;
- Compreender o desenho como ferramenta para a reflexão e representação do projeto, integrando aspectos funcionais, noções de tipologia, organizações espaciais e propostas de composição formal;

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARNHEIM, Rudolf. **La forma visual de la arquitectura**. Coleccion Arquitectura / Perspectivs. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

BAKER, Geoffrey H. **Le Corbusier: analisis de la forma**. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.

DEL RIO, V. (org.) **Arquitetura: pesquisa e projeto**. São Paulo: PROEditores, 1998. ENGEL, H. **Sistemas de estruturas**. Madrid: H. Blume, 2001.

FROTA, Anesia Barros, **Geometria da insolação**, São Paulo: Geros, 2004. ISBN 85-902192-3-X.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**, São Paulo: Martins Fontes, 1999.

NEVES, L.P. **A adoção do partido na arquitetura**. Salvador, BA: EDUFBA, 1998. REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 3a ed. São Paulo: Ziguarte, 2003.

PROUNK, E. **Dimensionamento em arquitetura**. João Pessoa, PB: EDPB, 1995. SILVA, E. **Uma introdução ao projeto arquitetônico**. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1991.

SNYDER, J. & CATANESE, A. (orgs.) **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília, Universidade de Brasília, 1996

CULLEN, Gordon, **Paisagem Urbana**, Lisboa: Ed. 70, 1971.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CONSIGLIERI, Victor. **A morfologia da arquitectura (1920-1970)**, vol.I e II. Lisboa: Estampa, 1999.

DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane; RHEINGANTZ, Paulo (org.) – **Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo**. Rio de Janeiro: Contracapa Livraria / Proarq, 2002, p. 135-142.

FAWCETT, A. Peter. **Arquitectura, curso básico de proyectos**. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

FONATTI, Franco. **Princípios elementales de la forma en arquitectura**. Arquitectura/ Perspectivas, Gustavo Gili, Barcelona, 1988.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LE CORBUSIER. **Le Corbusier: Oeuvre complète (1910-29, 1929-1934, 1934-38, 1938-46, 1946-57, 1957-65)**.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, 1976.

QUARONI, Ludovico. **Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura**. Madrid: Xarait, 1980.

BUSTOS ROMERO, Marta Adriana (2001). **A arquitetura bioclimática do espaço público**. Brasília: Editora Universidade de Brasília.

SILVA, Elvan. **Uma introdução ao projeto arquitetônico**. Porto Alegre: UFRGS, 1998.

SILVA, D. M. da. **Estruturas: uma abordagem arquitetônica**. 2ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.

VASCONCELOS, A. C. **Estruturas Arquitetônicas**. São Paulo. Ed. Studio Nobel. 1991

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010

Themis Lima Fernandes

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
 Universidade Federal de Uberlândia
 Themis Lima Fernandes Martins
 Coordenadora do Curso de Arquitetura e
 Urbanismo Portaria R nº 641/10

30 / 08 / 2010

Prof. Maria Elza Alvim Guerra

Carimbo e assinatura da Diretora da
 Universidade Federal de Uberlândia
 Prof. Maria Elza Alvim Guerra
 Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
 Design FAUED Portaria R nº 503/2009