



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

| | | | | |
|---|----------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------|
| DISCIPLINA: DESENHO ARQUITETONICO II | | | | |
| CÓDIGO: | | UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD | | |
| PERÍODO/SÉRIE: 2º PERÍODO | | CH TOTAL TEÓRICA: | CH TOTAL PRÁTICA: | CH TOTAL: |
| OBRIGATÓRIA: (x) | OPTATIVA: () | 15 | 45 | 60 |

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

Normas de desenho técnico. Representação gráfica. Fases e representação de elementos e projeto arquitetônico. Perspectiva: axinométrica, de ponto principal, oblíqua, de pontos medidores. Sombra.

OBJETIVOS

Representar graficamente projetos arquitetônicos (interior e exterior) nos vários processos de desenho e de perspectiva.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Normas de desenho técnico:

- NBR 5.984/80.

Representação gráfica:

- perspectiva
- vistas ortogonais

Fases e representação do projeto arquitetônico:

- plantas, cortes e fachadas
- estudo preliminar, ante projeto, projeto executivo, detalhes

Símbolos gráficos de desenho de arquitetura:

- paredes
- portas
- janelas
- peças sanitárias
- equipamentos



- revestimentos , etc.

Coberturas e telhados:

- tipos, representação

Circulação vertical:

- escadas, rampas

Perspectiva:

- axonométrica

- ponto principal

- oblíqua

- pontos medidores

Sombra.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Frank. *Manual de dibujo arquitetônico*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A, 1975.

CLAUDI, Cláudio. *Manual de perspectiva*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 1975.

GILL, Robert W. *Desenho de perspectiva*. São Paulo: Martins Fontes, 1974.

MONTENEGRO, Gildo A. *A perspectiva dos profissionais*. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda.

WHITE, Gwen. *Perspectiva para artistas, arquitetos e desenhadores*. São Paulo: MartinsFontes, 1968.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BELMIRO, Arnaldo. *Perspectiva para principiantes*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1979.

CHING, Francis D. K. e JUROSZEK, Steven. *Representação gráfica em arquitetura*. Porto Alegre, Bookman, 2000.

PARRAMON, José Maria. *Como desenhar em perspectiva*. Barcelona: Instituto Parramon Ediciones.

PORTER, GOODMAN. *Manual de diseno para arquitetos, designers gráficos y artistas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

THOMAE, Reiner. *Perspectiva e axonométrica*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 1978.

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010

Carimbo e assinatura de Themis Lima Fernandes Martins
Universidade Federal de Uberlândia
Themis Lima Fernandes Martins
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo - Portaria R nº 641/10

30 / 08 / 2010

Carimbo e assinatura de Maria Lúcia
Universidade Federal de Uberlândia
Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design-FAUED-Portaria R nº 596/2009
Unidade Acadêmica