



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE NO BRASIL I

CÓDIGO

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 3º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

45

0

45

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres ímpares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

O curso aborda a produção da arquitetura e dos núcleos urbanos no Brasil Colonial e a formação do território português americano. Define como objetos de preocupação: o processo de implantação e adaptação da cultura arquitetônica e urbanística portuguesa / européia no território americano considerando seu confronto com as culturas autóctones e o seu desenvolvimento; as principais idéias, teorias e obras relativas aos processos de configuração tanto dos objetos arquitetônicos como dos espaços urbanos abordando seus aspectos programáticos, morfológicos, estilísticos, técnico-construtivos e sócio-culturais, assim como seus promotores e realizadores, nos diferentes períodos da histórica colonial.

OBJETIVOS

Conhecer e analisar a produção da arquitetura e dos núcleos urbanos que consolidaram a presença do colonizador português na América, considerando suas condicionantes políticas, culturais, sociais, econômicas e técnicas.

Conhecer os aspectos programáticos, morfológicos, estilísticos e técnico-construtivos das distintas produções dos espaços habitáveis no período colonial;

Conhecer o processo de idealização, produção e formação profissional e de mão de obra, bem como a organização do trabalho relacionado à produção da arquitetura e das cidades;

Contribuir, através da compreensão dos processos de produção da arquitetura e dos espaços urbanos no período colonial, para o desenvolvimento da capacidade de análise histórica e crítica da produção dos espaços habitáveis contemporâneos;

Contribuir para o conhecimento e a compreensão dos processos e dos produtos arquitetônicos e urbanísticos significativos para a formação do patrimônio cultural brasileiro e a importância de sua conservação.

FAUeD
Folha 37

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA



1. A produção arquitetônica e urbanística em Portugal no século XV

- 1.1. Manuelino; Renascimento, Maneirismo e Estilo Chão;
- 1.2. Tradições do urbanismo português; a expansão urbana portuguesa no Século XV.

2. Culturas pré-cabralinas no território americano

- 2.1. Distribuição geográfica e forma de ocupação do território; aspectos culturais; técnicas e materiais na produção dos espaços habitáveis dos povos americanos pré-cabralinos.

3. A organização político-administrativa portuguesa e a constituição do território colonial

- 3.1. Sistemas da administração colonial: o padroado português; capitânias hereditárias; a implantação do governo geral.
- 3.2. Arquitetura do século XVI – a fortificação da costa brasileira e a formação os primeiros núcleos urbanos
- 3.3. A reordenação da população indígena e a implantação do sistema de aldeamentos.

4. O século XVII

- 4.1. O Período da União Ibérica e o Brasil Holandês
- 4.2. Arquitetura conventual das ordens regulares e a construção da paisagem urbana
- 4.3. Arquitetura do açúcar: os engenhos; arquitetura bandeirista

5. Sistemas, técnicas e materiais construtivos tradicionais: estruturas autônomas e autoportantes; vedações; vãos; coberturas; pisos e forros.

6. O século XVIII

- 5.1. A descoberta do ouro e a expansão do território colonial; nova organização político-administrativa e controle do território; a formação histórico-morfológica dos núcleos urbanos mineradores; a formação de redes urbanas; a cultura e a sociedade mineradora; importância sócio-cultural das irmandades e ordens leigas religiosas.
- 5.2. O desenvolvimento da arquitetura e das artes; a formação dos artistas e artesãos.
- 5.3. Arquitetura civil, oficial e religiosa do período barroco e rococó; a decoração dos interiores das igrejas e capelas.
- 5.4. A paisagem urbana das cidades da mineração: Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.
- 5.5. A política urbanizadora de Pombal e as vilas planejadas; a integração dos povos indígenas.

7. Viagem de estudos e visitas técnicas

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BICCA, Elizabeth P., BICCA, Paulo Renato S. (org.). **Arquitetura na formação do Brasil**. Brasília: UNESCO; IPHAN, 2008.
- REIS FILHO, Nestor Goulart do (1976). **Quadro da Arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- ZANINI, Walter. (org.). (1983). **História Geral da Arte no Brasil**. Inst. W. Moreira Salles/Fund.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARAUJO, Renata Malcher. **As Cidades da Amazônia no Século XVIII – Belém, Macapá e Mazagão**. Lisboa: FAUP Publicações, 1998.
- ÁVILA, Affonso, GONTIJO, João Marcos M., MACHADO, Reinaldo G. **Barroco Mineiro – Glossário de Arquitetura e Ornamentação**. 3ª. Ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro: Centro de Estudos Culturais, 1996.
- BAZIN, Germain. **A arquitetura religiosa barroca no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Record, 1956.
- BURY, John. **Arquitetura e Artes no Brasil Colonial**. São Paulo: Editora Nobel, 1991.
- CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto C. **Dicionário da Arquitetura Brasileira**. São Paulo: Artshow Books, 1989.

Fl. N.º 137
L. Oliveira
Secretaria
Geral

CUNHA, Gabriela Carneiro da (org.). História dos Índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: Fapesp, 1992.

DELSON, Roberta Marx. **Novas vilas para o Brasil - Colônia: planejamento espacial e social no Século XVIII.** Brasília, DF: CIORD : Alva, 1998.

LEMOS, Carlos A. C. **Arquitetura Brasileira.** Edusp, São Paulo, 1979.

MARX, Murillo. **Cidade no Brasil – Terra de quem?** São Paulo: Nobel/Edusp, (1991).

MELLO, Suzy. **Barroco Mineiro.** São Paulo: Brasiliense, 1985.

OLIVEIRA, Myriam Andrade R. **O Rococó Religioso no Brasil e seus antecedentes europeus.** São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Evolução urbana do Brasil 1500 – 1720.** São Paulo: Editora Pini, 2a. ed. rev. e ampl. 2000.

SAIA, Luiz. **Morada paulista.** São Paulo, Editora Perspectiva, 1978.

TEIXEIRA, Manuel, VALLA, Margarida. **O Urbanismo Português, séculos XIII-XVIII – Portugal e Brasil.** Lisboa: Novo Horizonte, 1999.

TEIXEIRA, Manuel (coord.) **A Construção da Cidade Brasileira.** Lisboa: Livros Horizonte, 2004.

TIPARELI, Percival (org.). **Barroco Memória Viva – Arte Sacra Colonial.** São Paulo: Editora UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 2001.

SAIA, Luiz. **Morada paulista.** São Paulo, Editora Perspectiva, 1978.

VASCONCELOS, Sylvio. **Sistemas Construtivos.** 4. ed. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura, 1961.

Coleção Historia da Vida Privada no Brasil. Vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Coleção Revista Barroco.

APROVAÇÃO

<p><u>30 / 08 / 2010</u></p> <p><i>[Handwritten Signature]</i></p> <p>Carimbo e assinatura do Coordenador do curso Universidade Federal de Uberlândia Thelma Leão de Almeida Martins Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo-Portaria R Nº 641/10</p>	<p><u>30 / 08 / 2010</u></p> <p><i>[Handwritten Signature]</i></p> <p>Carimbo e assinatura do Diretor de Unidade Universidade Federal de Uberlândia Profa. Maria Elza de Almeida Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Acadêmica Unidade-FAUED-Portaria R nº 596/2009</p>
--	--