



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TEORIA DO URBANISMO II

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 3º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (x)

OPTATIVA: ()

30

0

30

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres ímpares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

Estudo das transformações históricas da cidade na primeira metade do século XX e das teorias urbanísticas desenvolvidas no período.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Formação do arcabouço conceitual indispensável para a análise e compreensão do processo de urbanização no século XX

Objetivos Específicos:

Estudar as mudanças de paradigmas da urbanização no decorrer do século XX, como forma de possibilitar a compreensão dos fenômenos urbanos da atualidade.

Estudo do processo social envolvido no desenho, na organização e na utilização do espaço urbano, e nas diferentes teorias urbanísticas implicadas nesse processo.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Revisão dos princípios da Cidade Industrial – Coketown.
2. A Cidade Moderna e o Urbanismo Formal: Joseph Stübben (Alemanha), Raymond Unwin (Inglaterra) e Camillo Sitte (Viena).
3. Urbanismo Moderno: a questão habitacional e de unidade de vizinhança – H. P. Berlage (Amsterdã, Holanda).
4. Cidade Jardim de Ebenezer Howard, Cidade dos CIAM e da Carta de Atenas.
5. Le Corbusier: a Unidade de Habitação e a Cidade Radiosa.
7. O Movimento City Beautiful: Chicago, Nova Delhi, Berlim, Moscou.

- 8. Frank Lloyd Wright e a Usonia.
- 9. Urbanismo Moderno no Brasil.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AMENDOLA, Giandomenico (2000). **La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea.** Madrid: Ediciones Celeste (1997).

ASCHER, François (1998). **Metápolis: acerca do futuro da cidade.** Oeiras: Celta Editora (1995), 240 p.

_____ (2001). Metropolização e transformação dos centros das cidades. In ALMEIDA, Marco Antônio R. **O centro da metrópole: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI.** São Paulo: Terceiro Nome/Viva o Centro/Imprensa Oficial do Estado, p. 59-67.

AUGÉ, Marc (1995). **Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad.** Barcelona: Edisa (1992).

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade.** São Paulo, Perspectiva, 1997.

_____ **História da Arquitetura Moderna.** São Paulo, Perspectiva, 1976.

CASTELS, Manuel (1995). **La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional.** Madrid, Alianza Editorial, S. A.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHOAY, F. **O Urbanismo.** Perspectiva, São Paulo, 1997.

GARCÍA, Fernanda Ester Sánchez (1997). **Cidade espetáculo: política, planejamento e city marketing.** Curitiba, Palavra. 168p.

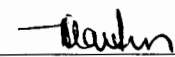
HALL, Peter (1996). **Ciudades del mañana. História del urbanismo en el siglo XX.** Barcelona, Ediciones del Serbal, (1988), 494 p.

HARVEY, David. (1998). **La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural.** Buenos Aires, Talleres Gráficos Color Efe. (1990)

HOWARD, E. **Ciudades-Jardins de Amanhã.** São Paulo, Hucutec, 1996.

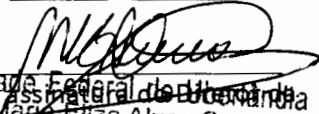
APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010



Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Pernambuco
Themis Lima Fernandes Martins
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo-Portaria R. N.º 641/10

30 / 08 / 2010



Universidade Federal de Pernambuco
Carimbo e assinatura do Coordenador
Prof.ª Maria Elza Alves Guerra
Diretora da Unidade Acadêmica
Design-FAUED-Portaria R. n.º 508/2009