



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO – API 4

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 4º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

15

75

90

OBRIGATÓRIA: (x)

OPTATIVA: ()

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

Projeto integrado de arquitetura, urbanismo e paisagem. Desenvolvimento da prática do projeto de arquitetura compreendendo o objeto arquitetônico como resultado de um processo de síntese que envolve as diversas disciplinas do campo da Arquitetura e Urbanismo. Compreende o projeto inserido em determinando contexto urbano, visando introduzir o aluno no levantamento de informações, na pesquisa e análise de condicionantes históricas, sociais e técnicas relacionadas ao lugar da cidade no qual o projeto se insere, capacitando o aluno a compreender o projeto como interação de questões funcionais, técnicas, históricas e estéticas, determinando um partido arquitetônico e a elaboração de uma problemática para o projeto. Memorial crítico.

OBJETIVOS

- Desenvolver projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagem;
- Considerar no exercício projetual os elementos de análise, discussão e síntese da resolução projetual, relacionando-os as disciplinas do mesmo período (interdisciplinaridade vertical);
- Desenvolver a prática do projeto de arquitetura compreendendo o objeto arquitetônico como resultado de um processo de síntese que envolve as diversas disciplinas do campo da Arquitetura e Urbanismo;
- Possibilitar a compreensão do projeto inserido em determinando contexto urbano, visando introduzir o aluno no levantamento de informações, na pesquisa e análise de condicionantes históricas, sociais e técnicas relacionadas ao lugar da cidade no qual o projeto se insere;
- Capacitar o aluno a compreender o projeto como interação de questões funcionais, técnicas, históricas e estéticas, determinando um partido arquitetônico e a elaboração de uma problemática para o projeto;
- Desenvolvimento do memorial crítico do projeto.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARGAN, G. C. **Projeto e destino**, São Paulo: Ed. Ática, 2001.
- ENGEL, H. **Sistemas de estruturas**. Madrid: H. Blume, 2001. 267 p.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**, São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- LEUPEN, Bernard (org). **Proyecto y análisis – evolución de los principios en arquitectura**, Barcelona: Ed. G.G, 1999.
- PIÑÓN, Helio – **Teoria do Projeto**, traduzido por Edson Mahfuz, Porto Alegre Livraria do Arquiteto, 2006.
- QUARONI, Ludovico. **Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura**. Madrid: Xarait, 1980.
- REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 3a ed. São Paulo: Zigurate, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CARSALADE, Flávio. **Arquitetura: Interfaces**, Belo Horizonte, AP Cultural, 2001.
- COMAS, C.E. (org.). **Projeto arquitetônico: disciplina em crise, disciplina em renovação**. São Paulo: Projeto Editores.
- CONSIGLIERI, Victor. **A morfologia da arquitetura (1920-1970)**, vol.I e II. Lisboa: Estampa, 1999.
- CORONA, A. Lemos. **Dicionário de arquitetura brasileira**. São Paulo: EDART, 1972.
- COSTA, Lucio – **Lúcio Costa: Registro de uma vivência**, São Paulo: Empresa das Artes, 1995.
- CULLEN, Gordon – **Paisagem Urbana**, Lisboa: Edições 70, 1983.
- DERDYK, Edith. **Linha de Horizonte: por uma poética do ato criador**. São Paulo: Escuta, 2001.
- _____. **Disegno. Desenho. Designio**. São Paulo: SENAC, 2007.
- FATHY, H. **Construindo com o povo - Arquitetura para os pobres**. Edusp Salamandra. 1980.
- PRINTZ, Dieter. **Urbanismo I - Projeto Urbano**. Lisboa, Editorial Presença, 1980.
- PRINTZ, Dieter. **Urbanismo II - Configuração Urbana**. Lisboa, Editorial Presença, 1980.
- VIANNA, Nelson Solano, GONÇALVES, Joana Carla Soares. **Iluminação e arquitetura**, São Paulo: UniABC, 2001.
- SOUZA, Lea Cristina Lucas de, ALMEIDA, Manuela Guedes de, BRAGANÇA, Luís. **Bê-a-Bá da Acústica Arquitetônica: ouvindo a Arquitetura**. São Carlos: Ed.USFCar, 2006.
- NERVI, P.L. **Nuevas estructuras**. Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 1963.
- VASCONCELOS, C. A. de. **O concreto no Brasil – Pré-fabricação, Monumentos e Fundações**. Studio Nobel, V.3, 2002.

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010
 - Paulin
 Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
 Universidade Federal de Uberlândia
 Themis Lima Fernandes
 Coordenadora do Curso de Arquitetura e
 Urbanismo - Portaria R N° 647/10

30 / 08 / 2010
 Carimbo e assinatura do Diretor da
 Universidade Federal de Uberlândia
 Ivânia Eliza Anta Guerra
 Diretora do Núcleo de Arquitetura e Urbanismo e
 Design - FAUed - Portaria R n° 598/2009