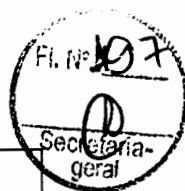




UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NA AMÉRICA LATINA

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 6º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: ()

OPTATIVA: ()

45

0

45

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

O curso analisa e reflete sobre o sentido da arquitetura e urbanismo, apresentando uma relação entre teoria e crítica. Apresenta uma análise crítica das teorias e da produção arquitetônica contemporânea pós 1950 na América Latina.

OBJETIVOS

Examinar como surge uma obra de arquitetura e urbanismo e quais seus fundamentos, buscando a compreensão crítica e a interpretação de obras construídas.

Conduzir o aluno a uma indagação crítica e efetiva da produção arquitetônica, abordada enquanto instrumento capaz de enquadrar transformação na atualidade.

Definir diretrizes de investigação e instrumentalização crítica ao aluno, no seu "saber e fazer" arquitetônico.

Análise e crítica dos reflexos da teoria contemporânea de arquitetura e urbanismo ocidental no 3º mundo

Sistematizar o conhecimento e o debate acerca da produção arquitetônica e urbanística latino-americana.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

O programa objetiva à análise crítica da produção arquitetônica da primeira metade do século xx e os novos teóricos e a produção arquitetônica pós 60. análise das diferentes formas que assume, na contemporaneidade a transformação arquitetônica no tempo (história) e no espaço (cidade).

- moderno e "pós-moderno" e regionalismo na América Latina
- o moderno latino-americano na cultura internacional;
- o brutalismo no Brasil e sua expansão na América Latina
- crise do moderno e alternativas na América Latina
- arquitetura contemporânea na América Latina

- arquitetura contemporânea no Brasil e a busca de referências
- América Latina e a crítica da arquitetura contemporânea

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, O. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: Studio Nobel, Edusp. 1993
_____. Urbanismo em Fim de Linha, São Paulo: Studio Nobel, Edusp. 1999
BRUAND, Y. Arquitetura Contemporânea no Brasil, São Paulo Perspectiva. 1981
FRAMPTON, K. História Crítica da Arquitetura Moderna. São Paulo, Martins Fontes, 1997
FERNANDEZ COX, C. América Latina: nueva arquitectura, una modernidad posracionalista. México, D.F.: G. Gili, 1998.
GUTIÉRREZ, R. Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. Madrid: Cátedra, 1997
_____. Arquitetura latino-americana: textos para reflexões e polemicas. São Paulo: Nobel, 1989.
_____. et al. (org.). Arquitetura Latinoamericana en el século XX. Barcelona: Lunwerg, 1998.
HEREU, P; MONTANER, J. M.; OLIVERAS, J. Textos de arquitectura de la modernidad. Nerea: Madrid, 1994.
MINDLIN, H. E. Arquitetura moderna no Brasil. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.
MONTANER, J. M. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: G. Gili, 2002.
SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil: 1900-1999. Edusp, São Paulo.
SEGRE, Roberto. América Latina, finie milênio. São Paulo: Stúdio Nobel, 1991.
TOCA, A. México: Nueva Arquitectura. Barcelona: G. Gili, 1993-1995.
XAVIER, Alberto (org.). Arquitetura moderna brasileira : depoimento de uma geração. São Paulo : Cosac & Naify, 2003.

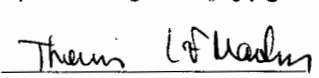
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

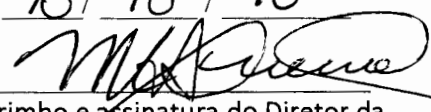
ARANTES, P F. Arquitetura Nova: Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões. São Paulo: Editora 34, 2002.
ARTIGAS, J. B. V. Caminhos da Arquitetura. 4 ed. rev. e ampl. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
BURIAN, Edward (ed.). Modernity and the architecture of Mexico. Austin: University of Texas. Press, 1997.
KOURY, Ana Paula. Grupo Arquitetura Nova: Flávio Império, Rodrigo Lefèvre e Sérgio Ferro. São Paulo: Romano Guerra Editora: Edusp: FAPESP, 2003.
SARTORIS, A. Encyclopedie de l'architecture nouvelle: ordre et climat americains. Milan: Ulrico Hoepli, 1954.
TAFURI, M. e DAL CO, F. Architettura Contemporanea. Milano : Electra. 1976

Periódicos

- AU - Arquitetura & Urbanismo - Editora Pini - SP
- Arte em Revista - Centro de Estudos de Arte Contemporânea - SP
- Architecture d'aujourd'hui - França
- Architectural Review - Inglaterra
- Casabella - Itália
- Domus - Itália
- Projeto - Revista de Arquitetura, "Design & Interiores" - Arco Editora Ltda - SP
- Óculum - Revista de Arquitetura, Arte e Cultura - Faupuccamp
- Summa - Revista de Arquitectura e Tecnologia - Buenos Aires

APROVAÇÃO

18 / 10 / 2010

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Uberlândia
Themis Lima Fernandes Martins
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo-Portaria R N° 641/10

18 / 10 / 10

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Maria Eliza Alves Guerra
Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design-FAUED-Portaria R n° 598/2009