



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design  
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 11 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - [faued@ufu.br](mailto:faued@ufu.br)



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	NOÇÕES DE ARQUITETURA E URBANISMO						
Unidade Ofertante:	FAUeD-UFU						
Código:	GCI060	Período/Série:			Turma:		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	30 H	Prática:	30 H	Total:	60 H	Obrigatória:	( )
Professor(A):	Luiz Carlos [Lu] de Laurentiz				Ano/Semestre:	2022/02	
Observações:	A disciplina será ofertada de forma presencial.						

### 2. EMENTA

Noções de Arquitetura e Urbanismo para engenheiros/as. Arquitetura, estrutura e história. Descrição do ambiente construído. Desenho urbano. Linguagem urbana através das representações gráficas no plano e da história. Projeto arquitetônico contemporâneo.

### 3. JUSTIFICATIVA

Introduzir a reflexão inicial sobre o que é Arquitetura e Urbanismo, entendida basicamente como construção do espaço que modifica e interage com o meio ambiente, identificar, em noções, os problemas ambientais resultantes do desenvolvimento tecnológico e urbano e suas implicações no planejamento urbano e no desenho urbano.

### 4. OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

Capacitar o/a aluno/a no trato de conhecimentos, teorias e conceitos aprimorando a sua capacidade de análise e síntese, por meio de tarefas teóricas e práticas, desenvolvidas sobre o binômio arquitetura e urbanismo.

#### Objetivos Específicos:

Relacionar a arquitetura com a história por meio das edificações. Conhecer as condicionantes conceituais e práticas para a resolução projetual. Percepção dos espaços da arquitetura e da cidade. Enumerar princípios básicos sobre urbanismo e seus efeitos sobre as cidades. Identificar, em noções, os problemas ambientais resultantes do desenvolvimento tecnológico e urbano e suas implicações no planejamento urbano e no desenho urbano.

### 5. PROGRAMA

#### ARQUITETURA BRASILEIRA E HISTÓRIA DEPOIS DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

1.1 Antes do Movimento Moderno

1.2 Movimento Moderno

1.3 Depois do Movimento Moderno

## **2 AMBIENTE CONSTRUÍDO**

2.1 A habitação

2.2 O bairro

2.3 A cidade

2.4 Noções de Patrimônio Cultural

2.5 Introdução ao Paisagismo

## **3 HISTÓRIA DAS CIDADES E DA URBANIZAÇÃO BRASILEIRA**

3.1 Introdução à História das Cidades à partir da modernidade

3.2 O processo de urbanização brasileiro dentro da História [1888-2020]

3.3 Planejamento Urbano e Regional e os Estatutos da Cidade

## **4 PROJETO ARQUITETÔNICO CONTEMPORÂNEO**

4.1 Conhecer as condicionantes conceituais e práticas do projeto

4.2 Introdução ao conforto térmico e Eficiência energética

4.3 Conforto ambiental e noções de luminotécnica e acústica

## **AULAS PRÁTICAS**

As aulas práticas serão utilizadas para o desenvolvimento de projetos que envolvam arquitetura, urbanismo e meio-ambiente, e visitas técnicas

### **Cronograma de Aulas**

#### **Fevereiro**

28.II – O professor participará de uma banca de tese de doutoramento do ILEEL-UFU; portanto, não haverá aulas. Mas, haverá uma atividade substituta, de maneira assíncrona, dentro do calendário de aulas, a ser cumprida pela classe.

#### **Março**

07.III – Apresentação do professor, programa da disciplina, metodologia e avaliações.

### **AULAS INTRODUTÓRIAS ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA**

14.III – Aula oficina de desenho com o graduando em AU-UFU, Guilherme Aires, com o tema: “- Que tal novas técnicas digitais para representar arquitetura e urbanismo?”

21.III – Aula Diálogo com duas apresentações de projetos em TCCs. Um de Arquitetura e outro de Urbanismo. Introdução aos assuntos: o que é o Programa Arquitetônico e o que é o Partido Arquitetônico. Representações em projetos.

### **ARQUITETURA BRASILEIRA E HISTÓRIA DEPOIS DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL**

28.III – Aula palestra sobre o panorama histórico da arquitetura brasileira, sécs. XIX-XX.

#### **Abril**

### **AMBIENTE CONSTRUÍDO / HISTÓRIA DAS CIDADES E DA URBANIZAÇÃO BRASILEIRA**

04.IV – Aula palestra: “Morfologia Urbana e a transformação da paisagem em um estudo” com a arquiteta e mestranda pelo PPGAU-UFU, Julia Tavares.

11.IV – Aula Palestra: “Um apanhado sobre o Planejamento Urbano e o meio rural no Brasil e os Estatutos da Cidade” com o professor e mestre pelo PPGAU-UFU, Guilherme Silva Graciano [ESAMC /Uberlândia].

18.IV – Aula Palestra: “As cidades: perfis de cidades, um pouco de História e muita contemporaneidade” com o arquiteto, professor e pós-doutor, Fernando Garrafa [FAUeD-UFU].

25.IV – Aula palestra: “Mobilidade Urbana: para quê, para quem e por quê”, com o geógrafo, mestre e doutorando pelo IG-UFU, prof. Paulo Henrique Amorim.

## Maio

02.V – Aula Palestra: "Criação de paisagens: projetando com árvores", com o professor e mestre pelo PPGAU-UFU, Eduardo Cardoso [Unipam].

09.V – Aula Palestra: "Um exercício sobre Patrimônio cultural das suas cidades, à partir, do conceito histórico apresentado para vocês, estudantes de Engenharia Civil" com o arquiteto e mestre pelo PPGAU-UFU, Peter Peixoto Cristaldo.

## PROJETO ARQUITETÔNICO CONTEMPORÂNEO

16.V – Aula Palestra: "Introdução ao Conforto térmico e Eficiência energética" com a professora, mestra e doutora pelo IG-UFU, profa. Karen Bortoli [Uniessa].

23.V – Aula Palestra: "Eficiência Energética nas Edificações", com a arquiteta, mestra pelo PPGAU-UFU e especialista em Eficiência Energética, profa. Melina Nunes Oliveira, sobre esse assunto, <http://www.pbeedifica.com.br/>

30.V – Visita técnica à Jurema Tijolaria Ecológica para conhecer e, quiçá, aplicar, em posterior tarefa acadêmica, no ESTUDO PRELIMINAR DE UM PROJETO SOCIAL.

[www.jurematijolaria.com.br](http://www.jurematijolaria.com.br)

## Junho

06.VI - **PROJETO – ESTUDO PRELIMINAR DE UM PROJETO SOCIAL utilizando tijolos ecológicos ou outras soluções alternativas em técnicas construtivas.**

13.VI - Aula prática 2: desenvolvimento da aula anterior.

20.VI - Aula prática 3: desenvolvimento da aula anterior.

27.VI - Fechamento da Disciplina com apresentação dos PROJETOS.

## 6. METODOLOGIA

Considerando que as atividades serão presenciais; portanto, a maior parte dos encontros se baseará em exposição dialogada, tendo como referência para cada aula, uma parte para uma aula palestra pensada, a partir, do programa da disciplina com um/a professor/a convidado/a ou profissionais que trabalhem com temas específicos do conteúdo das aulas. Na segunda parte da aula, prevê-se uma atenção prática ao conteúdo apresentado e desenvolvido antes. Daí, sendo fundamental a participação dos/as estudantes nas discussões. Para leituras programadas, atividades afins e as Tarefas serão, previamente, disponibilizadas via internet (Microsoft Teams), a partir dos quais, a classe de estudantes desenvolverá Exercícios que auxiliarão as reflexões coletivas. Além disso, em encontros marcados espera-se que os/as estudantes apresentem, em duplas, propostas de tarefas sobre o conteúdo de NAU. Em suma, a Metodologia se dará com as seguintes técnicas de ensino: seminários, debates, painéis, estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, realização de experimentos, dinâmicas de grupo, dentre outros exercícios.

a) Atividades presenciais: 4 horas/ aula por semana.

\* Horários das atividades presenciais: Terças-feiras, das 14:00 às 17:40 horas.

\* Plataforma de T.I./softwares que serão utilizados: Microsoft Teams.

b) Atividades assíncronas: 4 horas/ aula do curso [reposição da primeira com exibição de um filme pedagógico sobre arquitetura hostil seguido de debate ...]

\* Plataforma de T.I. /softwares que serão utilizados: Microsoft Teams + Atividades presenciais em grupos.

c) Como e onde os/as estudantes terão acesso às referências bibliográficas e ao material de apoio utilizado: Microsoft Teams + Entregas presenciais por parte do professor.

## 7. AVALIAÇÃO

a) Datas e horários da avaliação: Realizadas no horário das aulas e de acordo com as datas indicadas no Plano de Ensino.

b) Critérios para a realização das ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, PRESENCIAIS e correção das avaliações:

**MAPA CONCEITUAL/PAINEL SEMÂNTICO:** A partir de texto sobre a “História da Arquitetura e a História da Engenharia Civil, no século XI”; os/as estudantes farão discussões, em dupla, e as documentarão no formato de mapas conceituais/painéis semânticos, que farão parte do conteúdo de avaliação (15 pontos).

**Apresentação dia 4 de abril.**

A dupla será avaliada por: 1. processo de interação entre os membros; 2. transmissão do conteúdo; 3. Roteiro imagético da apresentação com ilustrações e legendas pertinentes ao assunto, trazidas do texto lido.

**PODCAST URBANO:** Os alunos apresentarão no horário de aula, em duplas, temas correlacionados ao conteúdo programático, **HISTÓRIA DAS CIDADES E DA URBANIZAÇÃO BRASILEIRA**, 20 pontos.

**Apresentação dia 2 de maio.**

A dupla será avaliada por: 1. processo de interação entre os membros; 2. transmissão do conteúdo; 3. Roteiro e produção da apresentação do podcast, pertinente ao assunto, trazida de uma das aulas [ou mais de uma delas] do bloco **HISTÓRIA DAS CIDADES E DA URBANIZAÇÃO BRASILEIRA**.

**UM EXERCÍCIO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL E A PAISAGEM** das suas cidades, a partir, do conceito histórico apresentado para vocês, estudantes de Engenharia Civil (15 pontos). **Apresentação dia 30 de maio.**

Registro do aprendizado -Você será avaliado/a, em dupla, pela pertinência com o tema exposto e a habilidade gráfica [desenho, cor, forma e composição] na criatividade.

**PROJETO – ESTUDO PRELIMINAR DE UM PROJETO SOCIAL** utilizando tijolos ecológicos ou outras soluções alternativas em técnicas construtivas (40 pontos). **Apresentação dia 27 de junho.**

A dupla será avaliada por: criatividade; aspectos plásticos; funcionalidade; flexibilidade; material utilizado e aspectos de conforto térmico; viabilidade econômica; coerência entre as soluções apresentadas na proposta e o que foi expresso no memorial justificativo/ ajuda memória.

**AUTOAVALIAÇÃO (10 PONTOS) – Entrega dia 30 de junho sem apresentação.**

Escreva uma resenha autocrítica do nosso percurso no último semestre, na disciplina NAU; e, se você fosse se dar uma nota de zero a dez, que nota seria? Justifique [dicas: lembre-se das suas participações em aulas e nas atividades desenvolvidas [tarefas etc] durante o semestre]

]]

c) Validação da assiduidade dos/as estudantes: Para as aulas presenciais, serão consideradas as presenças e, principalmente, nos dias de apresentação de tarefas. Para as atividades assíncronas, serão consideradas atividades entregues via Microsoft Teams, como: escrita, desenhos, vídeos, podcast, mapas conceituais, questionários, relatórios, dentre outros.

d) Especificação das formas de envio das avaliações pelos/as estudantes, por meio eletrônico: - O conteúdo deverá ser depositado na plataforma Microsoft Teams.

e) Haverá uma **avaliação de recuperação** de acordo com a art. 141 das novas Normas de graduação, no dia 27 de junho.

**AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO:** Os estudantes com 75% de frequência na disciplina e que não atingirem média, conforme art. 141 das novas Normas de Gerais da Graduação (Resolução CONGRAD n. 46/2022), terão direito à avaliação de recuperação, que consistirá na entrega de um relatório escrito individual contemplando três das quatro avaliações. O documento deverá apresentar claramente os conteúdos trabalhados na disciplina, de forma clara e objetiva, amparado no estudo da bibliografia indicada no plano de ensino. Deverá ser entregue postado na plataforma Teams da disciplina no dia 92/06/23. A avaliação de recuperação valerá 60 pontos e substituirá as notas de 4 Tarefas. Essa nota se somará à atividade **PROJETO – ESTUDO PRELIMINAR DE UM PROJETO SOCIAL** para cálculo da média final. Os critérios para correção serão: contemplar todos os conteúdos trabalhados ao longo da disciplina (30 pontos); capacidade analítica e de síntese (15 pontos); coerência e clareza na escrita (10 pontos) = TOTAL 60 pontos.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

CHING, Frank. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013, 435 p.

CHOAY, F. **O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1997.

FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FROTA, A. B.; SCHIFFER, S. R. **Manual de conforto térmico**. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

HALL, P. **Cidades do amanhã: Uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

HERTZBERGER, H. **Lições de arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

### Complementar

ARGAN, G.C. **Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BENEVOLO, L. **História da Cidade**. 3. ed. Editora Perspectiva, São Paulo, 1999.

GEHL, J. **Cidades para pessoas**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

LAMBERTS, R., DUTRA, L., PEREIRA, F. O. R. **Eficiência energética na arquitetura**, São Paulo: PW, 1997.

LORENZI, H.; SOUZA, H. M. **Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras**. Várias ed. Nova Odessa: Plantarum, 1995/2008.

MACEDO, Silvio Soares. **Quadro do paisagismo no Brasil**. São Paulo: FAPESP: CNPq: Laboratório da Paisagem, 1999.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação: \_\_\_\_\_