



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Produção Gráfica	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design	SIGLA: FAUED	
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 15	CH TOTAL: 45

OBJETIVOS

Capacitar o discente para criar, produzir e analisar peças gráficas (físicas e digitais). Estudar técnicas, processos e tecnologias de criação, produção, impressão e gravação em design.

EMENTA

Conhecimento teórico-prático de técnicas, processos e tecnologias de impressão e de gravação em Design.

PROGRAMA

1. Perspectiva histórica da Produção Gráfica;
2. Processos de impressão, de gravação e de acabamento;
3. Materiais, Suportes e Equipamentos;
4. Gestão e administração em Design Gráfico: produtos e serviços gráficos, fornecedores, especificações, controle de qualidade, agendamentos e considerações legais;
5. Produção Gráfica e Sustentabilidade: desafios e inovações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAER, Lorenzo. **Produção gráfica**. São Paulo: Ed. Senac, 2005.
- BANN, David. **Novo manual de produção gráfica**. Porto Alegre: Bookman, 2010.
- DOUGHERTY, Brian. **Design gráfico sustentável**. São Paulo: Rosari, 2011.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Cor:** s.m. a sensação produzida por raios de luz de diferentes comprimentos de onda, uma variedade particular desta. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Formato:** s. a forma e o tamanho de um livro etc. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Grids:** s.m. estrutura ou padrão de linhas usado para orientar o posicionamento dos elementos de um design. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Imagem:** s. a aparência ótica de um objeto produzida em um espelho, por uma lente, etc. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Impressão e acabamento:** v. ação de produzir um material impresso. Porto Alegre: Bookman, 2009.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____ / ____ / ____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021