



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - faued@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO – CASA, ESCOLA E PARQUE – INOVAÇÃO E FUTURO (PRÉVIA)						
Unidade Ofertante:	FAUeD						
Código:	GAU068	Período/Série:			Turma:		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	30	Total:	45	Obrigatória:	()
Professor(A):	Giuliano Orsi Marques de Carvalho				Ano/Semestre:	2022/2°	
Observações:	Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares. Disciplina ofertada de acordo com a Resolução n. 73/2022 do CONGRAD.						

2. EMENTA

Apresentação de conceitos genéricos relacionados aos espaços de ensino. Evolução dos perfis do usuário escolar: contínuo aperfeiçoamento de projetos arquitetônicos e pedagógicos em prol de compreender proposições inovadoras ao longo dos dois últimos séculos e a atualidade cada vez mais cimentada pela Internet. Caracterização tipológica e funcional desses edifícios. Elaboração de projeto de arquitetura de média complexidade funcional, com sobreposição de pavimentos, modulação estrutural e definição dos sistemas de circulação vertical e horizontal. Aplicação simplificada de algumas normas baseadas na legislação nacional. Manipulação e controle da forma arquitetônica com atenção às dimensões construtiva e econômica, e ao conforto ambiental (térmico, lumínico, acústico) e ergonomia. Reitera o exercício da fundamentação conceitual (teórica, histórica, artística e pedagógica) para construção das propostas.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina apresenta diferentes abordagens acerca do ensino (em caráter mais amplo e focalizando no projeto) procurando-se estabelecer aproximações entre a pedagogia e o ensino de arquitetura. Para tanto, sua ênfase incide sobre as relações imbricadas entre metodologias – de ensino, de projeto, e de ensino de projeto – envolvendo conhecimentos de diversas ordens. O estudo parte das (re)formulações teóricas advindas do positivismo francês pós-revolução – período no qual a projeção consolidou-se como objeto sujeito às regras da composição clássica –, indo até os paradigmas contemporâneos que enunciam os preceitos relativos à sustentabilidade ambiental, às novas tecnologias digitais e ao comportamento dos usuários.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Desenvolver um anteprojeto arquitetônico fundamentado pelos cinco vocábulos do tema: casa, escola, parque, inovação e futuro.

Objetivos Específicos:

- Aplicar princípios gerais acerca das diferentes correntes pedagógicas e dos instrumentos relacionados ao processo de ensino-aprendizagem com o propósito de estabelecer um paralelo entre as suas condicionantes e o espaço escolar construído;
- Induzir ao pensamento projetivo por meio de metodologia que permita a percepção dos sistemas estruturais (e complementares) em edifícios modulados;
- Estudar o espaço escolar como um todo, observando as diferentes partes que englobam uma edificação de ensino.

5. PROGRAMA

A nota final (100 pontos) será composta pelo somatório de três tipos de avaliações:

30 pontos para os Exercícios de Análise e Proposição Projetual;

20 pontos para o Processo Projetual ao longo da disciplina; e

50 pontos para as Entregas de Anteprojeto (sendo 15 pontos para o Estudo Preliminar e 30 pontos para o Anteprojeto Final).

Segue abaixo descrição das atividades e seus respectivos pesos:

A. Exercícios de Análise e Proposição Projetual (Peso: 30 pontos)

Apresentações informais e livres, com ênfase em croquis, desenhos técnicos, imagens e explanação oral.

Exercício 01 – Breve sistematização de resultados das disciplinas anteriores de projeto, onde serão debatidos conceitos acerca de temas como ‘Residência Unifamiliar ou Multifamiliares’, ‘Parque’, ‘Escola’: materialização de ideais através de croquis. (Peso: 5 pontos), Obs.: Atividade individual;

Exercício 02 – Sistematização de dados objetivos e de diretrizes projetuais que apontam para a escala da sala de aula. Proposição referente ao leiaute embasado em manual de referência para projetos escolares, enunciado na bibliografia deste programa. (Peso: 7 pontos);

Exercício 03 – Exercício de projeto referente à escala do edifício: aspectos de circulação – tanto vertical quanto horizontal – modulação estrutural, gradação e hierarquia dos compartimentos, áreas de concentração e de dispersão de pessoas, entre outros. Serão consideradas informações contidas no manual de referência, acerca do pátio coberto, biblioteca, auditório, parte administrativa, salas especiais, cantina, sanitários e vestiários. (Peso: 8 pontos);

Exercício 04 – Análise de um projeto de escola ou espaço de ensino (preferencialmente em campo), explicando seus aspectos arquitetônicos como: concepção, partido, programa, localização, setorização, circulação, layouts, forma arquitetônica, problemáticas, soluções inteligentes, entre outros aspectos físicos do projeto. (Peso: 10 pontos).

B. Processo projetual (Peso: 20 pontos)

Evolução do anteprojeto ao longo do semestre letivo, além de pertinência das propostas e questionamentos, participação nos debates, frequência e envolvimento com o grupo/dupla.

C. Entregas de Anteprojeto (Peso: 50 pontos)

O Anteprojeto será desenvolvido em duplas e deverá refletir todo o conhecimento adquirido ao longo da disciplina. As apresentações (do Estudo Preliminar e do Anteprojeto Final) dos trabalhos serão livres e deverão conter memorial justificativo, resumo do diagnóstico e/ou da pesquisa, plantas baixas, cortes, elevações, perspectivas artísticas, desenhos esquemáticos, esboços, ideogramas, gráficos, maquetes eletrônicas e físicas, etc. dentro das normas estabelecidas ao longo do semestre (e em sintonia com as normas da ABNT, quando explicitado).

Obs.: Na apresentação intermediária (Estudo Preliminar), será observada a aplicação de princípios gerais acerca de uma corrente pedagógica e os instrumentos relacionados ao processo ensino-aprendizagem. Definidos em sorteio, cada projeto se respaldará nas ideias de um dos seguintes personagens: Lev Vygotsky, Maria Montessori, Anísio Teixeira, Darcy Ribeiro, Paulo Freire.

Estudo Preliminar (Peso: 20 pontos); Anteprojeto Final (Peso: 30 pontos).

6. METODOLOGIA

As aplicações do curso são variadas de acordo com os níveis dos estudantes, haja vista que a disciplina atende a diversificação discente.

1ª parte do curso: Exercícios de Análise e Proposição Projetual

Exercitar o conhecimento apreendido nos semestres anteriores acerca do espaço físico, a argumentação teórico-conceitual, o comportamento do usuário e a representação técnica do projeto; Estudo e sistematização de dados através de bibliografia específica sobre diretrizes para projeto de escola; Análise de escolas a partir de pesquisa de campo; Análise de projetos de referência.

2ª parte do curso: Anteprojeto de Arquitetura

- a. Estudos para desenvolvimento de estudo preliminar trabalhando implantações, volumetrias, setorizações, estudos do terreno, compatibilidades, funções, modulações, conforto térmico, relação conceitual entre pedagogia e arquitetura, entre outras características fundamentais para um projeto arquitetônico escolar;
- b. Desenvolvimento de um anteprojeto arquitetônico, consolidando o aprendizado teórico-conceitual estudado nas partes anteriores da disciplina e demais cadeiras, dentro do princípio pedagógico da integração interdisciplinar.

As atividades a serem desenvolvidas na disciplina serão Atividades Presenciais e Extraclasse, dividindo a carga horária total de **45h (54h/a)** da seguinte forma:

Atividades Presenciais (45h)

- Carga Horária: (3h/a semanais)
- Horários de Realização: segunda-feira das 19:00h às 21:40h.
- Plataformas que serão utilizadas para compartilhamento de informações: Microsoft Teams.

Atividades Extraclasse (3h/a)

- Atividades de pesquisa para elaboração dos trabalhos propostos (2h/a)
- Acréscimo de tempo de aula nos dias de apresentação de trabalhos (1h/a)

Recursos didático-pedagógicos: Data-show; Lousa; Pranchetas de desenho; Uso de croquis; Desenvolvimento de maquetes volumétricas; Representação gráfica do estudo preliminar em lápis ou em softwares específicos.

7. AVALIAÇÃO

A nota final será composta pelo somatório de três avaliações:

30 pontos para os Exercícios subsidiários;

20 pontos para a Finalização da Proposta; e

50 pontos para a Participação ao longo da disciplina.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ELALI, G. A. **Ambientes para educação infantil**. Tese de Doutorado, FAU/USP, SP, 2002.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K. **Arquitetura Escolar: o Projeto do Ambiente de Ensino**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Complementar

CARR, N; **A geração superficial: O que a internet está fazendo com os nossos cérebros**. Rio de Janeiro: Agir, 2011.

CARVALHO, G. O. M. **A iniciação em projeto de arquitetura: um estudo com docentes e discentes em três escolas no Brasil e uma em Portugal**. 2016. 346f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2016.

[CARSALADE, F. L.](#) Ensino de Arquitetura: Uma visão construtivista. In: **Anais do XV Encontro Nacional Sobre Ensino de Arquitetura**. Campo Grande, MS: ABEA, 1998.

ITTEN, J. **Design and form: The basic course at the Bauhaus**. New York: Reinhold, 1963.

ORSI, G; ELALI, G. A. Pensando bases para a criação arquitetônica: um estudo sobre as preferências estético-arquitetônicas de estudantes segundo estágios de aprendizagem. In: **Anais do 4º Seminário Projetar – Seminário Nacional Sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de Arquitetura**. Natal: PPGAU/UFRN, 2015.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Giuliano Orsi Marques de Carvalho, Professor(a) do Magistério Superior**, em 06/02/2023, às 19:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4245906** e o código CRC **16CD95FE**.